

9 コーロ・パルピタンテ

3回
女声東京都
渋谷区

伴奏者／田中明子

① 女声合唱のためのヒットメドレーHANAより
「世界に一つだけの花～赤いスイートピー～花」作詞／槇原敬之・松本隆・喜納昌吉
作曲／槇原敬之・呉田軽穂・喜納昌吉
編曲／三沢治美

楽しく明るく美しく歌うことを目指して、響き合う喜びを味わいながら練習を重ねています。今回は、自らを元気にさせてくれるメドレーを選曲しました。私たち一人一人が心にHANAを持ち、ホールを良い香りで満たすことができれば嬉しいです。

10 デュッセルドルフ日本男声合唱団

2回
男声東京都
千代田区指揮者／佐渡孝彦
伴奏者／當山通子

- ①「ミルテの花」よりWidmung（献呈）
作詞／F.リュッカート 作曲／R.シューマン 編曲／佐渡孝彦
- ②「ミルテの花」よりFreisin（自由な心）
作詞／J.W.ゲーテ 作曲／R.シューマン 編曲／佐渡孝彦
- ③「ミルテの花」よりDer Nussbaum（クルミの木）
作詞／J.モーゼン 作曲／R.シューマン 編曲／佐渡孝彦

ドイツ・ロマン派の代表ロベルト・シューマンは1840年には134もの歌曲を作曲、歌曲集「ミルテの花」は結婚式前日に「愛する花嫁へ」と書いて純潔の象徴であるミルテの花を添えてクララに送られた。恋人への熱狂的な讃歌「献呈」、騎行者の気高い理念を歌う「自由な心」、花木を愛でた「クルミの木」を歌います。

11 コーラス・すみれ

1回
女声東京都
三鷹市指揮者／吉野綾子
伴奏者／木村恵美子

- ① Birthday
作詞・作曲／さだまさし
- ② みゆき歌 女の愛と生涯より「糸」
作詞・作曲／中島みゆき 編曲／源田俊一郎

私たちは新たにコーラス・すみれとしてオペラシティの舞台にデビューします。人と人との出会いの奇跡と絆の大切さを歌う「糸」、私たちもその不思議な導きで出会った仲間です。2つの曲には心に染みる沢山の言葉があり、大いなる共感を得ました。この言葉を音の羽に乗せて、心に響くハーモニーをお届けしたいと思います。

12 女声アンサンブル「こーろ・ふぁーら」

6回
女声東京都
西東京市指揮者／山本純子
伴奏者／福井ともみ

- ① 情熱大陸
作曲／葉加瀬太郎 編曲／田中達也
- ② “Nidaros Jazz Mass”よりAgnus Dei
作詞／ミサ通常式文 作曲／B.チルクット

「こーろ・ふぁーら」は、中学校のPTAコーラスを母体として歌い始めた女声コーラスグループです。日本の歌・外国の歌・新しい歌・懐かしい歌、色々楽しんで歌ってきましたが、今日はテンポの早い曲とゆっくりの曲を歌います。それぞれの曲をリズムを感じながら歌うのが目標です。

13 女声合唱団 ヴォーチェ・リーゾ

4回
女声千葉県
千葉市指揮者／園山正孝
伴奏者／長沼真美

- ① 星の軌み
作詞／高橋順子 作曲／佐藤亮子
- ② 花
作詞／高橋順子 作曲／佐藤亮子

千葉市稲毛に於いて創団52年目の女声コーラスです。未曾有のコロナ禍の今、マスク越しの合唱は発声や立ち位置等、制限の多い環境にありますが、週一回のレッスンは熱血指導者と優しいピアニストに支えられ、心身の健康と維持を目標に歌っています。シニアコーラス出場も大きな目標の一つです。

14 虹（童謡・唱歌を歌う会）

15回
混声東京都
世田谷区指揮者／柿澤孝依
伴奏者／横井小夜子

- ① オー・シャンゼリゼ
作詞・作曲／M.ディーギャン・M.ウィルシュ
編曲／大田桜子 訳詞／1番・安井かずみ、2番・虹
- ② どじょっこふなっこ
作詞／東北地方民謡 作曲／岡本敏明
- ③ 合唱
作詞／谷川俊太郎 作曲／信長貴富

世田谷区烏山で歌い始めて30年目で、童謡、唱歌を中心に歌っています。最高年齢97歳、平均年齢84歳です。我々のモットーは楽しく笑顔で、そして、歌詞の内容をよく理解して歌うこと。悩みは団員の減少です。特に男性の減少は顕著で残る数人で衰えゆく記憶力と、喉を駆使して頑張っています。

15 混声合唱団 コール・ブルンネン

18回
混声東京都
練馬区指揮者／澤野郁子
伴奏者／中澤利佳子

- ① くちなし
作詞／高野喜久雄 作曲／高田三郎 編曲／須賀敬一
- ② マンマ
作詞・作曲／イタリア民謡 編曲／首藤健太郎 訳詞／あらかわひろし

前回から、コーロ・いづみと合同で参加しています。コロナ禍で会員が激減しましたが頑張って歌ってきました。指導者も卒寿を迎え、病を押して参加します。マンマの歌詞の中に「浮世の波にめげず」とありますが、コロナ禍の中で今回も出場できる事をありがたく思っています。

16 グラン・シェル

1回
混声埼玉県
さいたま市指揮者／小島嘉子・須田信男
伴奏者／住倉真由美

- ① 栄冠は君に輝く
作詞／加賀大介 作曲／古関裕而
- ② リフレイン
作詞／覚和歌子 作曲／信長貴富

3年前に発足し混声合唱のハーモニーを楽しんでおります。この度このフェスティバルのお話を伺い日本を代表するオペラシティに立てる喜びを味わいたいと練習に励んでいます。年令的に後ろから何かヒタヒタとやってきている私達ですが“歌って楽しく生き生きと”をモットーにこの仲間達と歌っていきます。