

チョコレート効果！

いただきますの前にも、



食物繊維たっぷり。食事の前にもどうぞ



健康を考えるチョコ  
チョコレート効果

choco-kouka.jp  
株式会社 明治

# The 28th SENIOR CHORUS TOKYO FESTIVAL

第28回 シニアコーラスTOKYOフェスティバル

🎵 会場  
東京オペラシティ コンサートホール  
タケミツメモリアル

🎬 動画配信  
第28回シニアコーラス  
TOKYOフェスティバル  
特設ホームページ



<https://www.sctf.jp/28th/>

動画の公開日程は特設ホームページでご確認下さい。

2025年  
**2月15日** [土]  
11:30 ▶ 19:00  
開 場 | 11:00

- [主催] (公財)日本チャリティ協会  
(公社)東京都老人クラブ連合会
- [後援] 厚生労働省 文部科学省 東京都  
(公財)全国老人クラブ連合会
- [協賛] 株式会社 明治
- [協力] 東京都合唱連盟  
(公財)東京オペラシティ文化財団
- [企画・制作] (株)公共事業PRセンター



公益財団法人  
日本チャリティ協会  
会長

八代英太

Eita Yashiro

2025年令和7年、新しい年を迎えて皆様お健やかに新春をお迎えなされたとお祝い申し上げます。日本チャリティ協会は、今年も数多くの活動プログラムを立案して、日本の福祉の向上を目指して頑張っただけでなく、決意も新たにいたしております。その活動の幕開けが、この「シニアコーラスフェスティバル」でございます。全国から選ばれしコーラスグループが、この東京オペラシティコンサートホールで競い合っていて、素晴らしい新春の幕開けでございます。最近ではコロナ禍の悩みは失せつつありますが、マスク時代の不便さは、人との出会いも封じ込まれ、大声さえ出せないもどかしさの中で、コーラスを愛する皆様の窮屈な日々だったことに心を痛めます。声こそ健康の入り口であり、発声こそ長寿への道でもあることを思うと、今年は、今までのうっ憤もすべて吹き飛ばす思いで、オペラシティを揺るがせて欲しいと祈るばかりです。

今大会にご出場の皆様、頑張ってくださいませようお願いします。

例年の通り、日本の音楽界を代表される先生方が、しっかり審査してくださいませ。三枝成彰先生、あの安田祥子先生を始め、多くの先生方に厳正なご審査をお願いいたしております。さらにこの大会の様子は動画配信され、全国の皆様にもお届け申し上げます。どうぞ頑張ってください！思いっきり声をハーモニーに乗せて、新春の空に向かってコーラスを響かせてください。

本大会の開催に当たりお力添えを賜りました東京都老人クラブ連合会、ご後援を頂きました厚生労働省、文部科学省、東京都、全国老人クラブ連合会、また、ご協力頂きました東京オペラシティ文化財団様、東京都合唱連盟様、そして毎年ご協賛頂いております株式会社明治様に心から感謝御礼申し上げます、ご挨拶いたします。ありがとうございました。



公益社団法人  
東京都老人クラブ連合会  
会長

村上光夫

Mitsuo Murakami

恒例となりました「シニアコーラスTOKYOフェスティバル」も今年で第28回となりました。本日は、東京オペラシティコンサートホールという我が国屈指の会場がシニアの歌声で満たされます。

コロナ禍で開催規模を縮小する事態がありましたが、今回は昨年に引き続き、36のフルサイズのコーラスグループの参加となりました。

おごそかで、かつ、にぎやかで楽しい音楽の一日となることを大いに期待したいと思います。

笑う門には福来るといいますが、私は、歌う門には健康が来ると考えています。素人ですが、メロディにあわせて大きく腹から声を震わせる、そんな全身運動を伴う、コーラスが健康に悪くはなりません。さらにいえば、皆が音階にそって和す、こんな繊細で高等なテクニックを駆使するので、脳トレ以上のインパクトがありますよね。

からだにとってのお話ばかりを連ねましたが、究極の健康づくり、ここにあり、と思う次第です。

私たち老人クラブは、コーラスの皆様には及ばないものの、平素より高齢者の健康づくり・介護予防のためのさまざまな取り組みを行っております。

介護保険料を払うけれど、介護の世話にはならない、そんな意気込みを持って、笑顔で楽しく、そして心を震わせながら、です。

軽スポーツやダンス、音楽活動、手芸など幅広い活動で地域に仲間の絆を作り、公園清掃や学童送迎見守り、さらには一人暮らし高齢者の気遣い・見守りなど、地域づくりの活動に参加しております。

老人クラブの活動に関して色々とお知らせしましたが、コーラスで活躍する皆様と子ども、高齢者が、色々な活動を行って地域をにぎやかにしていく、このことがとても大切なこととお感じしたいと思います。

本日は、フェスティバルを満喫していただくとともに、コーラスに参加される皆さま、持ち前の実力を遺憾なく発揮されることを期待いたします。頑張ってくださいませ！

Shigeaki Saegusa 三枝成彰



作曲家。2007年、紫綬褒章受章。2017年、旭日小綬章受章。2020年、文化功労者の顕彰を受けた。1942年生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院修了。日本作編曲家協会副理事長。東京音楽大学名誉教授。東京国立博物館アンバサダー。代表作にオペラ「忠臣蔵」「Jr.バタフライ」「ヤマトタケル」「KAMIKAZE—神風—」「狂おしき真夏の一日」、男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙 The Last Message」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」、映画「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」など。芸術祭優秀賞、日本レコード協会ゴールデンディスク大賞、日本アカデミー賞最優秀音楽賞、プッチーニ国際賞受賞(日本人初)、橘秋子賞、渡辺晋賞など、受賞多数。2022年、「ピアノ協奏曲」(辻井伸行氏委嘱)と混声合唱版「最後の手紙」を世界初演。2023年、男声合唱と管弦楽のための「愛の手紙〜恋文」を世界初演。現在、ヴァイオリニスト服部百音氏委嘱の新作「ヴァイオリン協奏曲」を作曲中。

安田祥子 Sachiko Yasuda



子供のころ、ひばり児童合唱団に所属し童謡歌手として活躍。東京藝術大学、大学院修士課程修了。NYジュリアード音楽院、ロチェスターイーストマン音楽院に学ぶ。帰国後、日本歌曲のリサイタルを開催。1986年より妹の由紀さおりとコンサートをスタートし39年目を迎える。美しい日本語で歌われている日本の歌の数々を次世代に手渡したいという思いで日々活動を続けている。2013年、2021年に、日本の歌の魅力を支えること、文化芸術の振興及び発展に貢献したことが評価され、文部科学大臣から表彰を受ける。

Shinsuke Kishi 岸信介



国立音楽大学声楽科卒業。日本合唱協会にてコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。毎日学生音楽コンクール声楽部門入賞。現在、全日本合唱連盟名誉会長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会会員、東日本合唱祭顧問、日壇文化協会会員。2019年藍綬褒章を受章。2020年第3回「くにたち賞」大賞受賞。

宇佐美瑠璃 Ruri Usami



オペラ歌手、指揮者。東京芸術大学大学院、文化庁オペラ研修所修了。芸大在学中に三枝成彰「竜恋譜」の主演(弁財天の化身)でオペラデビュー。ミラノ・パリアに留学。ベッリーニ国際音楽コンクール入賞。「蝶々夫人」やヴェルディの主演を演ずる。リンカーン・センターでニューヨークデビュー。三木稔作品の殆どの主演を初演。ハンガリー三大歌劇場でオペレッタに主演。東京国際フォーラムのなかにし礼「源氏物語」、新国立劇場大ホール「瀬戸内寂聴「愛怨」に主演。武道館で世界劇「黄金の刻(とき)」の主演を歌う。オペラ・オペレッタの主演は50曲以上。オラトリオ、ミュージカル、コンサート、ディナー・ショー等のステージ出演で千回を超える。俳優・故 宇佐美淳の長女。日本演奏連盟、二期会会員。「日本の芸術家4000人」に選出された。

Akira Senju 千住明



1960年東京生まれ。東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。修了作品は史上8人目の東京藝大買上、同大学美術館に永久保存。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」)、「四季」、「日本交響詩」、詩篇交響曲「源氏物語」、オペラ「万葉集」「滝の白糸」等。ドラマ「ほんまもん」「風林火山」アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師FA」NHK「ループル美術館」Nスベ「新・ドキュメント太平洋戦争」ゲーム「TRIANGLE STRATEGY」他、数多くの映像音楽も担当。東京藝術大学客員教授(2023年1月現在)。ホームページ <http://www.akirasenju.com>

11:30- 開会式	16:25- 休憩 (15分)
11:50- 第1部 コンクール (エントリーNo.1~10)	16:40- 第4部 コンクール (エントリーNo.31~36)
13:10- 休憩 (20分)	特別枠出演団体(3団体)
13:30- 第2部 コンクール (エントリーNo.11~20)	17:32- 第27回厚生労働大臣賞受賞団体 によるステージ クール・シャルマン
14:50- 休憩 (15分)	18:20- 表彰式
15:05- 第3部 コンクール (エントリーNo.21~30)	19:00- 閉会

※時間はあくまでも目安です。

このフェスティバルを運営するにあたり、社会福祉法人東京都共同募金会よりご協力を頂いております。

誰をも受け入れ、誰もが参加できる  
地域づくりを支えます

健康でいきいきと暮らし続けられる  
地域づくりを支えます

子どもを育てる  
子育て・教育などの課題を支えます

支える人も  
支える募金

災害ボランティア活動  
防災・減災活動を支えます

生活に困難を抱える  
人々を支えます

赤い羽根共同募金

じぶんの町に、困っている人がいる。その人たちが一歩必要としているもの。それは人のチカラです。手を合わせて、支えてくれる人の存在です。では、その活動資金は、どうしよう。赤い羽根共同募金は、困っている人を支える人も支える募金。それが、赤い羽根の役割なのです。

社会福祉法人  
東京都共同募金会  
〒169-0072  
東京都新宿区大久保 3-10-1-201  
☎ 03-5292-3181  
http://www.tokyo-akaihane.or.jp

※数字は出場回数

1 合唱団ラディアータ	2回 混声	東京都 世田谷区	指揮者/小濱 明
世田谷合唱連盟の主宰の冠を外し、再スタートをして6月で4年目を迎えます。今回は2回目の参加です。男声が増えて、やっと混声らしい団になりました。パートを1つにまとめる事、曲の流れ、情景が感じられる音楽にする事、課題が沢山あります。すこしでも響きのあるアンサンブルを願って練習を重ねています。			
① 夢みたものは ② しあわせよカタツムリにのって 作詞/立原道造 作曲/木下牧子 作詞/やなせたかし 作曲/信長貴富			
2 アンサンブル・ソティエ	5回 女声	千葉県 四街道市	指揮者/諸岡智子
結成30年を迎えたアカペラ女声合唱団です。昨年の11月に第5回目のコンサートを開催いたしました。アカペラコーラスの難しさと言だけの美しさに魅力を感じています。丁寧で粘り強いご指導をしてくださる先生の熱意に感謝して、このオペラシティに美しいハーモニーを響かせたいと思っています。			
① あんたがたどこさ ② この広い野原いっぱい ③ 夢みたものは(改訂版) 作詞/九州地方のわらべうた 作詞/小園江圭子 作曲/森山良子 作詞/立原道造 作曲/木下牧子 作曲/荻久保和明 編曲/源田俊一郎			
3 コール・マ・メール	28回 女声	東京都 世田谷区	指揮者/佐藤真子 伴奏者/田中知子
小学校のママ友から始まり、来年で結成60年を迎えます。その間に創立メンバーも親から子へと受け継がれ新たな歩みとなって進んでいます。60年間変わることなく笑いの絶えない歌声。今年も90代のメンバー6名と共に元気いっぱいのサリーちゃんをお届けします。素敵な魔法がかかりますように。			
① 「白雪姫」より「ハイ・ホー」 ② 「魔法使いサリー」より「魔法使いサリー」 作曲/F.チャーチル 編曲/松本憲治 作詞/山本 清 作曲/小林亜聖 編曲/伊東嘉樹			
4 女声合唱「にじ」	4回 女声	東京都 武蔵野市、 三鷹市	指揮者/山口なをみ 伴奏者/黒須雅代
4回目の今年、全く色合いの違う2つの歌に挑戦します。多摩地方の民話の音楽劇を通して、歴史や伝統から作られる日本の色合い、片やミュージカル映画を通して、歴史や文化から出るアメリカの色合い。短い時間の中ですが、2つの色を感じながら歌います。皆様も一緒に味わってください。			
① 「八王子庚申夜話」より「プロローグ」 ② 映画「天使にラブソングを」より「Hail Holy Queen」 作詞/藤本 洋 作曲/金井 信 作詞/トラディショナル 作曲/トラディショナル 編曲/M.シャイマン			
5 LA STELLA	1回 女声	千葉県 柏市	指揮者/前澤洋子 伴奏者/田中明子
私達LA STELLAは、パワフルな前澤洋子先生のご指導のもと、女声合唱でアカペラの宗教曲等を練習しています。今回初めてシニアコーラスフェスティバルに参加させていただくこととなり、同世代の皆様と合唱の喜びやエネルギーを共有できることを楽しみにしております。			
① 「A Little Jazz Mass」より「Kyrie」 ② 街路灯 作曲/B.チルコット 作詞/北岡淳子 作曲/三善 晃			

※数字は出場回数

## 6 コーラスさくら

1回 女声 東京都 杉並区 伴奏者/豊泉みどり

発足より28年間、PTA同好会として活動してきましたが、今年度から独り立ちをしました。今まで以上に向上心を持って活動しようということでシニアコーラスフェスティバルに挑戦します。作者の思う言葉を歌に表現できるように練習を重ねてきました。このホールの素敵な響きを感じながら歌いたいと思います。

- ① 雪の街 ② 春に  
 作詞/やなせたかし 作曲/木下牧子 作詞/谷川俊太郎 作曲/木下牧子

## 7 女声アンサンブル「こーろ・ふあーら」

8回 女声 東京都 西東京市・田無市 指揮者/山本純子

発足は中学校のPTAコーラス。歌い続けて32年になりました。メンバーの仲の良さが表れているのでしょうか。聴いて下さった方から歌う楽しさが伝わってくると言われます。これからも言葉を大切に美しいハーモニーを奏でられるよう目標に向かって努力していきたいと思います。

- 「やさしさに包まれて」より  
 ①「コスモス」 ②「花いかだ」 ③「なつめII」 ④「くちなし」  
 作詞/さとう恭子 作曲/松下 耕

## 8 アンサンブルMAYA & F

7回 女声 千葉県 千葉市 指揮者/諸岡智子

結成8年のMAYAと6年の下、同じ諸岡先生の2団体が昨年一緒になり、本日初お披露目です。10人全員70代、平均74歳…年々アカペラの大変さを実感しつつ、年に一度の発表の場であるこの大舞台を目標に、気持ち新たに励んでいます。2曲目の「白いまち」は素晴らしいアレンジに惹かれ7声に挑戦…3曲大切に演奏します!

- ① わたしは医者よ ② 白いまち～Finlandia- hymni～  
 作曲/ドイツ民謡 編曲/富田欣市 作詞/松下 耕 作曲/松下 耕/シベリウス  
 ③ ちゃっきりぶし 訳詞/関 忠亮  
 作詞/北原白秋 作曲/町田嘉章 編曲/小林秀雄

## 9 マンマ・ベルヴィーゾ

1回 女声 千葉県 船橋市 指揮者/森 靖博 伴奏者/北島真奈実

私たちマンマ・ベルヴィーゾは、団員が仲良しで、明るく元気でユーモア溢れる合唱団です。初出場を目標に、先生方の愛ある御指導のもと、しっかりした発声で、響きの有るまろやかな歌声作りに励んできました。今日は平和への思いを込めて、この素晴らしいホールで精一杯歌わせて頂きます。あー、幸せ!

- ① 平和のたね ② 芭蕉布  
 作詞/瑞慶覧尚子/伊藤皓一 作曲/瑞慶覧尚子 作詞/吉川安一 作曲/普久原恒勇 編曲/松下 耕

## 10 女声合唱団・クー (Jolie queue)

2回 女声 東京都 東村山市 指揮者/進 美沙子 伴奏者/成井木綿子

新しいメンバーも加わり、日々和気あいあいと練習に励んでいます。20代の青春時代はとくに過ぎ去ったけれど、心の玉手箱にひっそりとしまっている「青春の思い」を呼び起こし、時を越えても不変であると言うその感情を「静かな雨の夜に」に乗せて、心を込めて一生懸命に歌います。

- ① 竹とんぼ ② 静かな雨の夜に  
 作詞/岸田衞子 作曲/木下牧子 作詞/谷川俊太郎 作曲/松下 耕

## 11 ビューティフル・ハーモニー・ドリーマーズ

4回 混声 神奈川県 川崎市 指揮者/沼田臣矢

コロナ禍に発足した結成5年の混声ア・カペラコーラスグループです。宗教曲からポップスまで幅広く取り上げ、自由な雰囲気の中、技術向上を目指し皆で意見を出し合い、楽しく充実した練習を行っています。タケミツホールで歌える事は至福の喜びです。名前の通り、皆様の心に響く美しいハーモニーを目指しています。

- ① それじゃ ② ルパン三世のテーマ  
 作詞/木島 始 作曲/信長貴富 作詞/千家和也 作曲/大野雄二 編曲/信長貴富

## 12 ハルモニア・ステラ

2回 混声 東京都 新宿区 指揮者/久里きなこ 伴奏者/丸山貴代

ハーモニーを大切に歌う平均年齢75歳を越える混声合唱団です。久里きなこ先生の下、歌うことの大好きな私達は、日本の童謡・唱歌を中心に楽しく練習をしています。今回も作曲家の安藤由布樹氏が特別に私達のために編曲してくれた四季折々の童謡・唱歌をメドレーで発表します。

- ① 歌で綴る日本の文化(その2)  
 作詞/童謡・唱歌メドレー(2) 作曲/岡野貞一 他 編曲/安藤由布樹

## 13 アンサンブルKazusa

1回 女声 埼玉県 三郷市 指揮者/黒河内あづさ 伴奏者/輿石陽子

聴いてくださる方々に、合唱で言葉を伝えるということを念頭に置き練習を重ねてまいりました。息使い・母音・子音・アクセントを意識して歌うことは楽しいですが、容易いことではありません。曲の言葉、香り、景色が私達のコーラスを通して皆様の心にお届けできたら、嬉しいです。

- ① はっか草  
 作詞/野呂 昶 作曲/千原英喜

## 14 合唱団ラ・メール

1回 女声 埼玉県 吉川市 指揮者/大和幸子 伴奏者/朝原 望

埼玉県より初参加の女声合唱団ラ・メールです。コンクール形式も初めてで、ドキドキですが悔いのない終活の為に頑張ります!ラ・メールはフランス語の最後のスペルにeの付く「お母さん」の意味になります。「母」に例えられる大地のようにどっしりと海のように深く、そして明るく朗らかに素敵な演奏を目指します!

- ① 風になりたい ② 翼  
 作詞/宮沢和史 作曲/宮沢和史 作詞/武満 徹 作曲/武満 徹  
 編曲/Yukiko Yamato 編曲/Keiko Yoshida, Yukiko Yamato

## 15 女声合唱団ヴォーチェ・リーゾ

6回 女声 千葉県 千葉市 指揮者/園山正孝 伴奏者/尾崎風磨

千葉市で練習を続けている私達は合唱を通じて感動や絆を深める事をめざして歌っています。団員に寄り添った温かいご指導の指揮者とエネルギーあふれるピアニストのお二人に支えられ楽しく歌っています。シニアコーラス出場は大きな目標の一つです。

- ① 夕焼小焼 ② 夕焼  
 作詞/中村雨紅 作曲/草川 信 編曲/尾崎風磨 作詞/高田敏子 作曲/信長貴富

※数字は出場回数

## 16 遅刻坂合唱団

1回 混声 東京都文京区 指揮者／町井友香 伴奏者／浅井桜子

町井先生の教えは、「うたは芝居です。歌詞の世界が聴いている人の心に浮かぶように歌いなさい。子音・母音の音色と響きは歌詞によって変わります。抑揚、強弱は記号が書いてあるからするのではなく、歌詞の通りに表現すれば、自ずからそうなります。」です。歌詞を届ける芝居をします。

- ① **ねがい**  
作詞／佐藤 信 作曲／林 光

## 17 あんさんぶる ゆう

1回 女声 千葉県柏市 伴奏者／川井敬子

この催しを友人から知りました。現在は指導者がいない上に、全員揃っての練習はなかなか難しいです。が、とにかく明るい仲間で、練習よりお喋りが多くなることも度々。本日演奏する3曲、それぞれの味を出せるよう試行錯誤しながらとりにくできました。久しぶりの大きな舞台でドキドキしています。

- 「火の山の子守歌」より  
①「落葉」 ②「ぼくという名のひとり」 ③ **八木節**  
編曲／松下 耕  
作詞／谷川 雁 作曲／新実徳英

## 18 コーラス・すみれ

3回 女声 東京都三鷹市 指揮者／吉野綾子 伴奏者／木村恵美子

私たちは長年、地域に根差したコンサート活動を続けています。90歳代2名をはじめ幅広い年代の仲間が集っていますが、息はぴったり!心に響きハーモニーを生みだせるよう皆で楽しみながら練習しています。日本の文化伝統を象徴する桜の花の儂い美しさ、そして次の春にはまた開花する内に秘めた力強さが伝わるよう歌います。

- ① **さくら** ② **無伴奏女声合唱のための「いろどりうた」より「春の空」**  
作詞／御木白日 作曲／大熊崇子 作詞／野口雨情 作曲／土田豊貴

## 19 国分寺台フラウエンコール

1回 女声 千葉県市原市 指揮者／櫻井 淳 伴奏者／高田恵子

結成以来36年「歌と笑顔は若さの源、唄って癒そう心と体」をモットーに歌い続けて参りました。京葉工業地帯と田園風景を繋ぐ小湊鉄道が走る市原市でジャンルに捉われない選曲を心がけ練習を重ねています。この度、他県の合唱団の歌声を聴き是非すばらしいこの舞台での響を体験してみたいと思っています。

- ① **恋におちて** ② **おしゃれな気分できれいに歩こう**  
作詞／湯川れい子 作曲／小林明子 編曲／源田俊一郎 作詞／さねよしいさ子 作曲／横山潤子

## 20 混声合唱団コール・ブルンネン

21回 混声 東京都練馬区 伴奏者／中澤利佳子

昨年92歳で引退した指導者の澤野先生の選曲で歌います。「野の羊」「さくら」どちらの曲も団員は大好きです。高音が多く大変でしたが平均年齢80歳でもチャレンジです。新人が4人も増えたコーロ・いずみは、今回で4回目の合同参加です。

- ① **さくら** ② **野の羊**  
作詞／関原齊子 作曲／中田喜直 作詞／大木惇夫 作曲／服部 正 編曲／林 光

## 21 らぴすvonらずり

2回 女声 東京都八王子市、多摩市 指揮者／柳田るり子 伴奏者／常澤 徹

昨年初めて参加させていただき、素晴らしい舞台に立ち、ホールの響きに包まれて歌う喜びを体感することができました。敬愛する熱き指揮指導者 柳田るり子先生の指導のもと、大人の女性のハーモニーと艶やかなパフォーマンスを、お届けできるよう団員一同奮闘中です。がんばりまーす!!

- ① **ウイスキーがお好きでしょ** ② **リベルタンゴ**  
作詞／田口 俊 作曲／杉 真理 編曲／田中達也 作曲／A.ピアソラ 編曲／O.エスカターダ

## 22 コールはなみずき

1回 女声 宮城県仙台市 指揮者／佐賀慶子 伴奏者／土井 譲

私達は結成16年、憧れのオペラシティのステージで歌ってみたいという気持ちから応募しました。「窓をあけてみたら」の歌詞に心うきうき踊りだすよ とあるのですが、まさにその心境です。練習時は憧れのステージに思いを馳せ軽やかな気持ちで歌ってきました。思い出の1ページとなりますように!!

- ① **女声合唱のための昭和ノスタルジー** ② **窓をあけてみたら**  
「あそこのかどから」より「遠くて近い」 作詞／高橋晴美 作曲／高橋晴美  
作詞／小野興二郎 作曲／源田俊一郎

## 23 合唱団トゥルース

3回 混声 東京都世田谷区 指揮者／本間 充 伴奏者／新井由美子

合唱団トゥルースです!オペラシティで演奏できる喜びを胸に、演奏会を楽しみにしています!今回は、金子みすゞ作詩の「私と小鳥と鈴と」を指揮者の本間先生が子ども向けに作曲。可愛いハンドベルを入れての演奏です。そして懐かしいミュージカルナンバーから「ハロー・ドリー」を歌います。どうぞお聞きください!

- ① **私と小鳥と鈴と** ② **ハロー・ドリー**  
作詞／金子みすゞ 作曲／本間 充 作詞／J.ハーマン 作曲／J.ハーマン  
編曲／新井由美子 編曲／山室紘一 訳詞／岩谷時子

## 24 虹(童謡・唱歌を歌う会)

17回 混声 東京都世田谷区 指揮者／柿澤孝依 伴奏者／横井小夜子

京王線「千歳烏山」の区民センターを拠点とする私達「虹」は、2月に発足32年を迎えました。東京オペラシティの素晴らしいコンサートホールは、地元沿線でありますのでとても親近感を持って臨んでいます。次世代に歌い継ぎたい懐かしくも美しい童謡・唱歌の詩の意味を理解し、今日の幸せな時を楽しく生き生きと歌います。

- ① **混声三部合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より「冬景色」**  
作詞／文部省唱歌 編曲／源田俊一郎  
② **二部合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より「春の小川」**  
作詞／文部省唱歌/高野辰之 作曲／岡野貞一 編曲／源田俊一郎  
③ **おなかのへるうた** ④ **夕焼けパレード**  
作詞／阪田寛夫 作曲／大中 恩 作詞／覚 和歌子 作曲／田中達也

※数字は出場回数

## 25 アンサンブル・フェスタ

8回  
女声 千葉県 船橋市 指揮者／園山正孝  
伴奏者／尾崎風磨

私達は、結成38年になる女声合唱団です。平均年齢もそれなりに上がって来ましたが、嬉しい事に、それを下げてくれる新団員も入団してくれました。毎週金曜日の午後、園山先生のご指導のもと、明るく賑やかに活動しております。今年も私達の歌声をこのホールいっばいに響かせたいです。

- ①ララバイ ②みやこわすれ  
作詞／C.ロッセティ 作曲／なかにしあかね 作詞／野呂 昶 作曲／千原英喜

## 26 紫の会

5回  
女声 埼玉県 さいたま市 指揮者／船津里子  
伴奏者／丸山貴代

今年も、この素晴らしい響きのあるホールで歌う機会を頂きました。船津、丸山両先生のご指導のもと、このホールでの演奏を目標に練習に励んできました。歌うことが好きな方達と歌える幸せを噛みしめながら、私達の演奏がどの様に響き、ハーモニーを奏でるのが楽しみたいと思います。

- ①「合唱のためのエチュード」より「ことりがなくよ」 ②世界で一番おいしいパンケーキ  
作詞／まど・みちお 作曲／松下 耕 作詞／長田 弘 作曲／信長貴富

## 27 千間台ファミリーズ

1回  
混声 埼玉県 越谷市 指揮者／武井おさむ  
伴奏者／福田直子

2000年に地域のコーラス好きな友人達で結成したグループです。歌いたい曲を楽しく練習し発表していますが、このフェスティバルに出場できれば、との思いで応募いたしました。オペラシティの素晴らしいステージで、J-POPの名曲「白日」を、メンバー一同心を合わせて歌うことを願っております。

- ①白日  
作詞／常田大希 作曲／常田大希 編曲／田中和音

## 28 女声コーラス エーデルワイス

2回  
女声 東京都 中野区 指揮者／竹内そのか  
伴奏者／伊藤洋美

昨年初めてこちらに参加させて頂きました。素晴らしいホールでの感動は忘れられません。団体名「エーデルワイス」はひとつひとつは小さく可憐な花ですが、群れをなして咲いていると素晴らしく見事に大きく輝いて見えるのです。竹内先生のご指導で、輝く笑顔と歌声を精一杯皆様の前でご披露できればと思っております。

- ①瑠璃色の地球 ②世界がひとつになるまで  
作詞／松本 隆 作曲／平井夏美 編曲／源田俊一郎 作詞／松井五郎 作曲／馬飼野康二 編曲／山室紘一

## 29 はみんぐばーど

2回  
女声 東京都 八王子市 指揮者／成田淳子  
伴奏者／我妻篤子

前回は初出場ということもあり、緊張しながら一生懸命歌いました。審査員の先生方からいただいた講評、「模範的な演奏に変化を!言葉が丁寧に!若々しい歌声で伸びしろがある」を心に刻み励みにして、聴いてくださる方に伝わる演奏を目指します。そして何より、楽しく歌いたいです。

- ①夕焼け ②秋のあじさい ③今日もひとつ  
作詞／工藤直子 作曲／相澤直人 作詞／星野富弘 作曲／なかにしあかね 作詞／星野富弘 作曲／なかにしあかね

## 30 あんさんぶる・らら

5回  
女声 東京都 世田谷区 指揮者／柿澤孝依  
伴奏者／横井小夜子

あんさんぶる・ららは結成26年になります。歌えるという喜びを感じながら大切な時間を楽しんでいます。昨年からの新しいメンバーと今まで歌い続けてきた仲間と共に皆様の心に伝わるハーモニーを表現できればと思っています。

- ①女声合唱組曲「悲しみの意味」より「悲しみの意味」  
作詩／星野富弘 作曲／なかにしあかね  
②女声合唱とピアノのための組曲「花の風」より「支えられて」  
作詩／星野富弘 作曲／なかにしあかね

## 31 ハーモニー・ベルズ

4回  
女声 東京都 豊島区 指揮者／船津里子  
伴奏者／丸山貴代

シニアフェスティバルに出場することで、練習に励む気持ち、モチベーションのアップを目指しています。少しずつ難しい曲に挑戦し、それぞれが自分の目標に向かって楽しく練習が続けていける様、努力を重ねています。団員皆がそろって舞台上に立てますよう、体調にも気をつけて頑張ろうと思います。

- ①成川玲子の詩による合唱曲集「花に会う旅」より「春の暮」  
作詞／成川玲子 作曲／林きらら  
②どこかに (Somewhere or Other)  
作詞／C.ロッセティ 作曲／松下 耕 訳詞／高見 順

## 32 ハナミズキ

4回  
女声 東京都 中野区 指揮者／吉田 敦  
伴奏者／黒田聡子

この素晴らしい舞台上、マスク着用・無観客とはいえ演奏させて頂けるだけで大きな喜びでした3年前、以後毎年ステージに立つ度にあの感動と感謝の気持ちが甦ります。今回は争いの絶えない世界に目を転じ、小さな自分達にも何か出来る事はあるのだろうか…と自問自答しながら精一杯歌います。

- ①うそ ②聞こえる  
作詞／鈴木憲夫 作曲／鈴木憲夫 作詞／岩間芳樹 作曲／新実徳英

## 33 男のコーラス・ドッグウッド

24回  
男声 神奈川県 横浜市 指揮者／青木雅也  
伴奏者／滝まりな

団創設から38年、指揮者に青木雅也先生をお迎えして28年目。現在の団員数は65名で平均年齢は79歳。団のモットーである「歌う喜び、歌える幸せ」を共有しながら月4回の練習に励んでいます。歌う曲は世界中のロマン溢れる名曲の中から青木先生が選出・編曲された曲のみを歌っている恵まれた団です。

- ①ロンドンデリーの歌  
作詞／津川圭一 作曲／アイルランド民謡 編曲／青木雅也  
②愛のメモリー  
作詞／たかたかし 作曲／馬飼野康二 編曲／青木雅也

※数字は出場回数

## 34 上智大学女声OG合唱団

2回  
女声 | 東京都  
千代田区 | 指揮者／田口佳代子  
伴奏者／中島由紀

私たちはその名の通り、上智大学女声合唱団の卒団生です。毎年着実に平均年齢はあがっていきませんが、気持ちだけはキャンパスで歌っていた乙女の頃と変わらないつもりです。昨年は初参加でトップバッター。アツという間に終わってしまいました。今回はもう少し落ちついて素晴らしいホールを楽しみたいです！

### ① Pater noster (パーテル ノステル) (われらの父よ)

作詞／典礼聖歌 作曲／X.サラソラ

### ② 女声合唱組曲「海は見てきた」より「巨船」

作詞／安浪雄嗣 作曲／平吉毅州

## 35 スマイル合唱団

7回  
混声 | 東京都  
新宿区 | 伴奏者／工藤 将

早いもので7回目の出場となります。とはいえ、今回初出場のメンバーが何名かおり、また心新たに挑戦させていただきます。よろしくお願ひ致します。

### ① 灯台守

作曲／イギリス民謡 編曲／工藤 将 訳詞／勝 承夫

### ② 埴生の宿

作詞／J.H.ペイン 作曲／H.ビショップ  
編曲／工藤 将 訳詞／里見 義

## 36 塚田のcockさん合唱団

2回  
男声 | 千葉県  
船橋市 | 指揮者／櫻井 淳  
伴奏者／山本順子

定年後の男性料理教室から生まれた合唱団も今年で22年経ちました。ボランティアで各種施設や学校、市や公民館の行事などで演奏し喜んで頂いています。昨年このフェスティバルに初参加させて頂き立派な賞を頂いて、私達の活動の素晴らしい励みとなりました。これからも元気で歌い続けたいと思っています。

### ① いざ起て戦人よ

作詞／藤井泰一郎 作曲／J.マクグラナハン

### ② 瑠璃色の地球

作詞／松本 隆 作曲／平井夏美 編曲／三沢治美

### ③ スタンド・アローン

作詞／小山薫堂 作曲／久石 譲 編曲／山本順子

## 特別出演団体 (3団体)

## 37 おつたのうたを歌う会

9回  
女声 | 東京都  
渋谷区 | 指揮者／長谷川泰子  
伴奏者／神崎えり

「ふっくらふっくら桜の蕾」芽吹いたばかりの桜の蕾はまるで少女の頬の色。やがて遅く成長していく姿を桜の花の美しさと潔さになぞらえた曲です。「蚊にさされました」蚊に刺されると…「イヤだ!」「かゆ〜い!」と思いますよね。でもおつたさんはちょっと違います。何でも面白いおつたさんの視点をお楽しみください。

### ① ふっくらふっくら桜の蕾

作詞／さとうつた 作曲／園田容子

### ② 蚊にさされました

作詞／さとうつた 作曲／園田容子

## 38 コーロ・パルピタンテ

5回  
女声 | 東京都  
渋谷区 | 指揮者／足立さつき  
伴奏者／田中明子

2025年、発足10年目を迎え、秋には演奏会を予定しています。シニアFes.では前回に引き続きラテン語、そして日本語の楽曲を選びました。単語の意味やアクセントにも注意しながら練習を重ねています。ホールの素晴らしい響きをお借りしつつ、明るく楽しく表現できますよう精一杯がんばりたいと思います。

### ① 山のあなた

作曲／上田真樹 訳詞／上田 敏

### ② Ave Maria II

作詞／聖母マリアを讃える典礼文 作曲／R.デュブラ

### ③ Gloria 「A Little Jazz Mass」

作詩／ミサ典礼文 作曲／B.チルクット

## 39 香港東京グリークラブ

5回  
男声 | 東京都  
渋谷区 | 指揮者／車真佐夫  
伴奏者／西形蘭香

私たちの合唱団は香港に駐在していた“歌うことが大好き”な男性達が帰国後に集まって生まれました。男声が醸し出す重厚なハーモニーを大切に、その上に心の響や想いを載せて聴衆に届けたい、そんな演奏を目指しています。時代や世代をまたいだ色々な楽曲をより多くの方々に届けられることを願っています。

### ① 卒業

作詩／銀色夏生 作曲／上田真樹

## 特別出演 第27回厚生労働大臣賞受賞

## 40 クール・シャルマン

2回  
女声 | 東京都  
世田谷区 | 指揮者／小濱 明

結成から27年、年月を経てシニアフェスティバルへの出場が叶った昨年、光栄にも厚生労働大臣賞を頂く事ができました。今年は、特別出演という形でタケミツメモリアルホールで歌える事を、団員一同とても嬉しく思っております。ア・カペラのハーモニーの美しさを皆様にお届けできれば幸いです。

### ① Zapata txuriak (白い靴)

作詞／R.M.アスケ 作曲／J.プスト

### ② Cantate Domino

作曲／G.クローチェ

### ③ Sanctus

作曲／S.カンパニーニ

### ④ Primavera

作曲／G.フェルミ

### ⑤ ゆうやけこやけ

作詞／中村雨紅 作曲／草川 信 編曲／川村昇一郎



司会者 / 小堀 ミサ

テレビやラジオでのMC・リポーターをはじめ、自治体や企業イベントなどのMC等、幅広く活躍している。

後送

ありがとうございます!

本日のフェスティバルにご協力いただいているボランティアの皆さんです。

東京都合唱連盟の皆さん

個人ボランティアの皆さん

斉藤彰子、高橋典子、七海美喜子、藤本玉江(50音順)

次回予告 第29回 シニアコーラスTOKYOフェスティバル

公演日 2025年11月25日(火)

会場 東京オペラシティ コンサートホール タケミツメモリアル

開催概要やお申し込み方法等は、2025年4月(予定)ホームページにてお知らせいたします。 >> <https://www.sctf.jp>

公益財団法人日本チャリティ協会の後援会のご案内 あなたの支援でつながる福祉の未来のカタチ

日本チャリティ協会とは

公益財団法人 日本チャリティ協会は、1966年に、「福祉」は医療、施設、生活援助だけでなく文化的であるべきと提言し、新しい福祉づくりに情熱を燃やしスタートいたしました。

以来50年余、芸術・文化・スポーツ・レクリエーションなどを通じて、障害者と高齢者の方々の豊かで生きがいのある暮らしづくりを願い役割を果たし続け、高い社会的評価をいただいております。

私たちはたくましく価値ある福祉づくりに向かって、懸命に努力してまいります。ぜひ皆様の心強いご協力をお寄せいただきたく、ご入会を心からお待ち申し上げます。

公益財団法人 日本チャリティ協会

後援会のご入会区分と特典

後援会費：個人 年間1口 2,000円
賛助会費：法人 年間1口 10,000円 / 個人 年間1口 5,000円 (企業団体組織等)

- 特典1. 会報(チャリティニュース)の発行
特典2. 協会・後援会の行イベントへのご参加ならびに招待
美術展、音楽会、チャリティショー、相撲観戦、講演会、コミュニティサロン他
特典3. ボランティア活動参加

事業内容

- 1. 障害者(児)の芸術文化の振興及び才能開発並びに就労・社会参加促進事業
2. 障害者(児)の健康及び生きがい並びに豊かな生活づくりに寄与するための事業
3. 高齢者の健康及び生きがい並びに社会参加促進事業
4. 障害者芸術文化の国際交流・友好親善のための事業
5. 障害者(児)及び高齢者の健康並びに生きがい等に関する調査研究出版事業
6. 障害者(児)支援、老人福祉等のための福祉施設等の評価事業

日本ではじめての歴史を持つパラアートスクール



お問い合わせ：公益財団法人 日本チャリティ協会 後援会事務局
TEL:03-3341-0803(代) FAX:03-3359-7964 ホームページ <https://www.charitykyokai.or.jp>

笑顔で楽しく元気!! 老人クラブで「地域参加」しませんか。

都区内には、約2,700の「老人クラブ」があり、17万人を超える会員が「地域」で色々な活動をしています。皆様も一緒に老人クラブで活動しましょう。

軽スポーツ・ペタンク



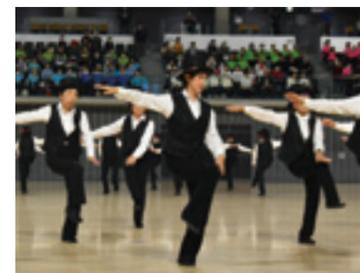
軽スポーツ・輪投げ



レクダンス



シニア健康フェスタ



リーダー研修会



軽スポーツ・グラウンドゴルフ



老人クラブ (地域に約2,700)

健康づくり/見守り・支えあい/社会奉仕
グラウンドゴルフ等の軽スポーツ、レクダンス、健康麻雀、縁側サロン、資源回収・花植え等の社会奉仕活動、買物支援、社交ダンス、健康教室、フレイル予防、散歩、映画鑑賞、町会等地域交流、見守り安否確認 など

区市町村 老人クラブ連合会

老人クラブが集まって区市町村連合会を作っています。

東京都 老人クラブ連合会

区市町村老連が集まって東京都老連を作っています。

※老人クラブの活動については、地域の老人クラブ(又は役所の高齢福祉担当課)にお問い合わせ下さい。

※東京都老人クラブ連合会ホームページ(<http://www.tororen.or.jp/>)をご覧ください。

公益社団法人 東京都老人クラブ連合会
TEL 03-3370-3861