

11 ビューティフル・ハーモニー・ドリーマーズ

4回
混声神奈川県
川崎市

指揮者／沼田臣矢

コロナ禍に発足した結成5年の混声ア・カペラコーラスグループです。宗教曲からポップスまで幅広く取り上げ、自由な雰囲気の中、技術向上を目指し皆で意見を出し合い、楽しく充実した練習を行っています。タケミツホールで歌える事は至福の喜びです。名前の通り、皆様の心に響く美しいハーモニーを目指しています。

① それじゃ

作詞／木島 始 作曲／信長貴富

② ルパン三世のテーマ

作詞／千家和也 作曲／大野雄二 編曲／信長貴富

12 ハルモニア・ステラ

2回
混声東京都
新宿区指揮者／久里きなこ
伴奏者／丸山貴代

ハーモニーを大切に歌う平均年齢75歳を越える混声合唱団です。久里きなこ先生の下、歌うことの大好きな私達は、日本の童謡・唱歌を中心に楽しく練習をしています。今回も作曲家の安藤由布樹氏が特別に私達のために編曲してくれた四季折々の童謡・唱歌をメドレーで発表します。

① 歌で綴る日本の文化(その2)

作詞／童謡・唱歌メドレー(2) 作曲／岡野貞一 他 編曲／安藤由布樹

13 アンサンブルKazusa

1回
女声埼玉県
三郷市指揮者／黒河内あづさ
伴奏者／輿石陽子

聴いてくださる方々に、合唱で言葉を伝えるということを念頭に置き練習を重ねてまいりました。息使い・母音・子音・アクセントを意識して歌うことは楽しいですが、容易いことではありません。曲の言葉、香り、景色が私達のコーラスを通して皆様の心にお届けできたら、嬉しいです。

① はっか草

作詞／野呂 昶 作曲／千原英喜

14 合唱団ラ・メール

1回
女声埼玉県
吉川市指揮者／大和幸子
伴奏者／朝原 望

埼玉県より初参加の女声合唱団ラ・メールです。コンクール形式も初めてで、ドキドキですが悔いのない終活の為に頑張ります!ラ・メールはフランス語の最後のスペルにeの付く「お母さん」の意味になります。「母」に例えられる大地のようにどっしりと海のように深く、そして明るく朗らかに素敵な演奏を目指します!

① 風になりたい

作詞／宮沢和史 作曲／宮沢和史
編曲／Yukiko Yamato

② 翼

作詞／武満 徹 作曲／武満 徹
編曲／Keiko Yoshida, Yukiko Yamato

15 女声合唱団ヴォーチェ・リーゾ

6回
女声千葉県
千葉市指揮者／園山正孝
伴奏者／尾崎風磨

千葉市で練習を続けている私達は合唱を通じて感動や絆を深める事をめざして歌っています。団員に寄り添った温かいご指導の指揮者とエネルギーあふれるピアニストのお二人に支えられ楽しく歌っています。シニアコーラス出場は大きな目標の一つです。

① 夕焼小焼

作詞／中村雨紅 作曲／草川 信 編曲／尾崎風磨

② 夕焼

作詞／高田敏子 作曲／信長貴富

16 遅刻坂合唱団

1回
混声東京都
文京区指揮者／町井友香
伴奏者／浅井桜子

町井先生の教えは、「うたは芝居です。歌詞の世界が聴いている人の心に浮かぶように歌いなさい。子音・母音の音色と響きは歌詞によって変わります。抑揚、強弱は記号が書いてあるからするのではなく、歌詞の通りに表現すれば、自ずからそうなります。」です。歌詞を届ける芝居をします。

① ねがい

作詞／佐藤 信 作曲／林 光

17 あんさんぶる ゆう

1回
女声千葉県
柏市

伴奏者／川井敬子

この催しを友人から知りました。現在は指導者がいない上に、全員揃っての練習はなかなか難しいです。が、とにかく明るい仲間、練習よりお喋りが多くなることも度々。本日演奏する3曲、それぞれの味を出せるよう試行錯誤しながらとりくんできました。久しぶりの大きな舞台上でドキドキしています。

「火の山の子守歌」より

①「落葉」 ②「ぼくという名のひとり」

作詞／谷川 雁 作曲／新実徳英

③ 八木節

編曲／松下 耕

18 コーラス・すみれ

3回
女声東京都
三鷹市指揮者／吉野綾子
伴奏者／木村恵美子

私たちは長年、地域に根差したコンサート活動を続けています。90歳代2名をはじめ幅広い年代の仲間が集っていますが、息はぴったり心に響きハーモニーを生みだせるよう皆で楽しみながら練習しています。日本の文化伝統を象徴する桜の花の儚い美しさ、そして次の春にはまた開花する内に秘めた力強さが伝わるよう歌います。

① さくら

作詞／御木白日 作曲／大熊崇子

② 無伴奏女声合唱のための「いろどりうた」より「春の空」

作詞／野口雨情 作曲／土田豊貴

19 国分寺台フラウエンコール

1回
女声千葉県
市原市指揮者／櫻井 淳
伴奏者／高田恵子

結成以来36年「歌と笑顔は若さの源、唄って癒そう心と体」をモットーに歌い続けて参りました。京葉工業地帯と田園風景を繋ぐ小湊鉄道が走る市原市でジャンルに捉われない選曲を心がけ練習を重ねています。この度、他県の合唱団の歌声を聴き是非すばらしいこの舞台での響を体験してみたいと思っています。

① 恋におちて

作詞／湯川れい子 作曲／小林明子 編曲／源田俊一郎

② おしゃれな気分できれいに歩こう

作詞／さねよしいさ子 作曲／横山潤子

20 混声合唱団コール・ブルンネン

21回
混声東京都
練馬区

伴奏者／中澤利佳子

昨年92歳で引退した指導者の澤野先生の選曲で歌います。「野の羊」「さくら」どちらの曲も団員は大好きです。高音が多く大変でしたが平均年齢80歳でもチャレンジです。新人が4人も増えたコーロ・いずみは、今回で4回目の合同参加です。

① さくら

作詞／関原斉子 作曲／中田喜直

② 野の羊

作詞／大木惇夫 作曲／服部 正 編曲／林 光