## 千代田レディース・アンサンブル

1回 女声

東京都 千代田区 指揮者/佐藤克彦 伴奏者/森本加奈

今年2月にオペラシティで初めて聴き、近くにある事を知りました。が、コンクールと聞き、35年間続けて来ましたが、一度もコンクール に参加した事が無く、団員も少し引けましたが、思い切って参加させて頂く事にしました。応募資格が10人以上との事、ギリギリです が、宜しくお願い致します。

●寂庵の祈り

作詞/瀬戸内寂聴 作曲/千原英喜

❷樹のうた 作詞/林 望

作曲/上田真樹

らぴすvonらずり 12

3回 女声

東京都 多摩市 八王子市

指揮者/大坪夕美 伴奏者/柳田るり子

今回3回目の出場となります。今回の曲は、奈良の八重桜をモチーフに、雅楽のような雅な調べから始まり、時の流れと共に力強く展 開するとても美しい曲です。らぴすならではの表現で、オペラシティのホールに響き渡るように歌いあげたいと、ワクワクしています。

●古の君へ

作詞/平元慎一郎、坂口愛美 作曲/千原英喜

男声合唱団いずみオッチェンコール 13

1回

宮城県 仙台市 指揮者/佐賀慶子 伴奏者/尾澤香織

仙台から初めて参加する平均年齢約79歳の男声合唱団です。高齢ですが歌う事を生甲斐に多くの方に合唱の楽しみを知って頂こう と活動しています。人生の年輪を経た、いぶし銀のハーモニーで、東日本大震災からの復興を願って歌い続けている「忘れない 忘れ まい」をお届けしたいと思っています。

●忘れない 忘れまい

作詞/小林さかえ 作曲/小林さかえ

ソルフェージュ 14

1回 女声

東京都 渋谷区 指揮者/藤田洋映 伴奏者/宮園佑希

今回初参加となりますソルフェージュです。活動21年目に入り益々パワフルな藤田先生と宮園さんの素敵な伴奏に力を頂き、皆で声 と気持ちを調和させる合唱を目指し渋谷区で声を合わせております。一昨年には創立20周年コンサートも無事終える事ができまし た。今日は地元初台で精一杯歌いたいと思っております。

**①**あなたへのうた

作詞/栗原 寛 作曲/大藤 史 編曲/高橋直誠

ハーモニーベルズ 15

5回 女声

東京都 豊島区 指揮者/船津里子 伴奏者/丸山貴代

毎回シニアフェスティバルの本番に臨むために、新曲に挑戦し、個々の力を少しでも伸ばせる様に頑張っています。今回、5回目の出場 をかけて、私たちらしいハーモニーを出せる様、耳を澄まし心を合わせて演奏できる様に努めていきたいと思っています。

●女声合唱とピアノのための雪 作詞/みなづきみのり 作曲/松下 耕 ❷傘もなく

作詞/谷川 雁 作曲/新実徳英 編曲/新実徳英

混声合唱団Gioia 16

1 🗆 混声

静岡県 焼津市 指揮者/伊藤眞知子 伴奏者/松野真有美

Gioiaは喜びの意味で「共に歌う喜びを分かち合おう」という想いが込められています。今年結成15年の節目に合わせて記念に「東京 オペラシティホール」のステージに立てたらと思いました。一つの大きな楽器のような響き、その素晴らしい空間を体感し私達の歌声 をホールいっぱいに響かせたいと心躍らせて申し込みました。

●混声合唱組曲「いのちのうた」から「いのちのうた」

作詞/ごとうやすゆき 作曲/横山智昭

バタシノッチャ 17

1回 女声

東京都 渋谷区 指揮者/田畠佑一 伴奏者/鹿田 愛

バタシノッチャの"バタ"は作曲家で指揮者でもある田畠氏の"バタ"、"シノッチャ"は彼の出身地旭川アイヌの言葉で"歌"を意味しま す。田畠氏の指導を受けたくて渋谷区民第九で知り合った歌仲間を中心に結成。まだ2才半の合唱団です。地元渋谷区初台のオペラ シティで歌える幸せをかみしめたいと思います。

❶「僕が死んでも」寺山修司の詩による6つのうた「思い出すために」 作詞/寺山修司 作曲/信長貴富

2 神様からの贈り物

作詞/桑田佳祐 作曲/桑田佳祐 編曲/田畠佑一

男声合唱団Sing Joy 18

1回 男声

神奈川県 横浜市

指揮者/倉本潤季 伴奏者/清水 史

シングジョイは創立17年を迎えました。"歌うことの喜び""言葉の持つ意味とその響きの美しさ"を大切に、童謡や愛唱歌、日本や世界 の名曲などを歌い続けています。現在新しい仲間を募集中です。合唱未経験者(女声も含む)も歓迎です。歌った後の懇親会も毎回の 楽しみの一つです。是非一緒に歌いましょう。

❶火の山の子守歌 作詞/谷川 雁 作曲/新実徳英 ❷あゝ人生に涙あり 作詞/山上路夫 作曲/木下忠司 編曲/古寺ななえ

上智大学女声OG合唱団 19

3回 女声

東京都 千代田区

指揮者/田口佳代子 伴奏者/中島由紀

でも、このフェスティバルに参加するようになってからは、私たちにもまだ伸びしろがあるように思えてきたから不思議です。また素敵 なホールで気持ちよく歌うことが目標です。 ❷女声合唱組曲「海は見てきた」より「港」 OAVE MARIA

長い歳月、真面目に練習してきた私たちですが、最近はどうしても年齢からくる言い訳や諦めを口にすることが増えてきていました。

作曲/G.オルバーン

作詞/安浪雄嗣 作曲/平吉毅州

スマイル合唱団 20

混声

8回

新宿区 当合唱団は2024年3月まで「NPO法人音楽で日本の笑顔を」が支援している合唱団員であることが入団資格でしたが、現在は一般

東京都

伴奏者/工藤 将

の方も入団していただけます。初代講師はオペラ歌手 中島啓江が指導していた結成13年の合唱団です。"笑顔で歌って元気になろ う"がモットーです。

❶うさぎ~月~証城寺の狸囃子

作詞/不詳·千家尊福·野口雨情 作曲/不詳·上 真行·中山晋平 編曲/工藤 将

❷夕焼小焼 作詞/中村雨紅 作曲/草川 信 編曲/工藤 将 ₿赤とんぼ

作詞/三木露風 作曲/山田耕作 編曲/工藤 将