## 塚田のコックさん合唱団

3回 男声 千葉県 船橋市 指揮者/櫻井 淳 伴奏者/石野真穂

定年後に始めた公民館の男の料理教室から生れた合唱団で、発足して23年経ち平均年齢が80才を越えました。公民館、学校、様々 な施設から声を掛けて頂き歌の出前を数多く行っています。今回でシニアコーラスフェスティバルの出場が3回目となり、私達の練習 の励みとなっています。

●言葉は

❷なんか変だぞこの「第九」!より

作詞/谷川俊太郎 作曲/信長貴富

作曲/L.V.ベートーヴェン 編曲/安井恵一

混声合唱団コール・ブルンネン 22

22回 混声 東京都 練馬区

伴奏者/中澤利佳子

高齢者団体の為、仲間との別れがあります。淋しい現実の中で、毎年フェスティバルに参加できる喜びを実感します。寂しい日本海の 「砂山」、大漁に沸く捕鯨船の「鉾をおさめて」、対照的な海を歌い上げます。コーロ・いずみは、5回目の合同参加です。

❶砂山

❷鉾をおさめて

作詞/北原白秋 作曲/山田耕筰 編曲/遠桝 満

作詞/時雨音羽 作曲/中山晋平 編曲/林 光

アンサンブル・フェスタ 23

9回 女声 千葉県 船橋市 指揮者/園山正孝 伴奏者/尾崎風磨

毎年、平均年齢は上がっていきますが、歌への情熱は衰えることがありません。先生方の熱心な指導のもとで、まだ少しずつですが成 長しているように感じます。ホールの素晴らしい響きを借りて、懐かしいあの人に、歌と感動を届けられますように。

●女声合唱組曲「黙礼」より1.祈る 作詞/和合亮一 作曲/上田 益

❷O Salutaris Hostia おお、救いのいけにえよ 作曲/A.カプレ

混声合唱団グラン 24

1回 混声

宮城県 仙台市 指揮者/佐賀慶子 伴奏者/掛田瑶子

「歌の力に魅せられて たくさんの人生が ここに集い合う」。心持ちとメロディを全員がもちよって、パッチワークのように5分を越え る団歌が創作されました。歌に想いをのせて、泣いたり、ほほえんだり、勇気づけられたり。さまざまな花を心に咲かせながら、たのしん でいただけるステージを心がけています。

●蔵王讃歌 作詞/尾崎左永子 作曲/佐藤 眞 ②スキャットソングメドレー

作曲/小林亜星、J.ウィナー、ナーゴ 編曲/松波千映子

国分寺台フラウエンコール 25

2回 女声

千葉県 市原市 指揮者/櫻井 淳 伴奏者/石野真穂

今年37年目を迎える女声合唱団です。昨年28回目、本コンクールに初めて参加させて頂き大変勉強になりました。審査員の先生方 の講評やホールの響き等を考えて今年の選曲をしてみました。今回は2度目の挑戦になりますが、又違った雰囲気で歌いたいと思って います。

❶時の流れに身をまかせ

作詞/荒木とよひさ 作曲/三木たかし 編曲/信長貴富

❷さよならの向こう側

作詞/阿木燿子 作曲/宇崎竜童 編曲/信長貴富

女声合唱「にじ」 26

5回 女声

東京都 三鷹市 武蔵野市

指揮者/山口なをみ 伴奏者/黒須雅代

5回目の参加です。オペラシティで歌うことを目標に頑張ってきました。今回は初めて単独演奏会をした時の歌を2曲歌います。一曲目 はワルツのリズムでゆったりと丸木舟に揺られているように、二曲目はスウィングジャズの香りのするリズムに乗って明るい未来への 希望を、シニアに相応しい素敵な艶めきにくるんで歌います。

●チリビンビン(丸木舟の歌)

作詞/C.ティオケット 作曲/A.ペスタロッツァ 編曲/金井 信

❷女声合唱組曲「愛の風景」より「虹色のときめき」 作詞/風戸 強 作曲/金井 信

## 27 エルフェ女声合唱団

のうぜんかずら

1回

東京都 杉並区

指揮者/岡崎 伴奏者/はせがわふさこ

伊藤幹翁作品を伊藤幹翁の指導で歌う合唱団として誕生してから50年になります。2020年、先生が亡くなられた後も歌い続けたい と岡崎先生にお願いし、本日も伊藤幹翁作品を歌います。今より20歳若い声を目指し発声練習にも真剣に取り組んでいます。一人で も多くの方に聴いて頂きたく、今回初めて参加致します。

作詞/渡部千津子 作曲/伊藤幹翁

**2**スマイル

作詞/渡部千津子 作曲/伊藤幹翁

虹(童謡・唱歌を歌う会) 28

18回 混声

東京都 世田谷区 指揮者/柿澤孝依 伴奏者/横井小夜子

世田谷区千歳烏山にて30数名の仲間と週一回のレッスンを続けて32年目となりました。楽しい歌、懐かしい歌、元気の出る歌を心と 口を大きく開けて歌っています。明るい歌声が仲間の財産です。明日への希望となっています。今日も笑顔でいつものように天まで届 けと歌います。

●まつ ぼっくり 作詞/広田孝夫 作曲/小林つや江 編曲/佐藤敏直

**①**ゆれる

❷牧場の朝 作詞/文部省唱歌 作曲/船橋栄吉 編曲/若松庄司

作詞/山上路夫 作曲/村井邦彦 編曲/根岸宏輔

常盤平女声合唱団 29

❸同声二部合唱ピース 翼をください

1回 女声 千葉県 松戸市

伴奏者/田中明子 今回演奏する美しく碧きドナウは、明るいワルツ曲です。年齢に負けず、心躍る美しい旋律に気持ちを若く保って歌います。毎週の練

指揮者/前澤洋子

習では、ラジオ体操、頭の体操をしながらの発声練習と、笑いの絶えない合唱団です。歌の大好きな仲間と共に、調子の悪い時も励ま しあい練習しています。 ●美しく碧きドナウ

作曲/J.シュトラウス2世 編曲/堀内敬三

30

ハルモニア・ステラ

3回 混声

東京都 新宿区

指揮者/久里きなこ 伴奏者/丸山貴代

ハーモニーを大切に歌う平均年齢80歳に近い混声合唱団です。歌うことの大好きな私達は、日本の童謡・唱歌を中心に楽しく練習し ています。今回もこれまで同様、私達のために、作曲家の安藤由布樹氏が編曲した四季折々の童謡・唱歌をメドレーで発表します。

●歌で綴る日本の文化(その3)童謡・唱歌 四季をめぐるメドレー

作詩/高野辰之 他 作曲/岡野貞一 他 編曲/安藤由布樹