

31 渋谷区シニアクラブ連合会 東和会 ゆうきの会

1回
混声東京都
渋谷区指揮者／下司愉宇起
伴奏者／阿部 葵

ゆうきの会が開設して1年半が過ぎました。チャンスがあれば、いろいろなイベントに出場して楽しんでいます。上手に歌うより舞台上がってスターになった気分を味わいたい。そんな気持ちを持って、いつも練習に励んでいる。平均年齢81才の皆でチョット、おしゃれして歌っています。

① 渋谷区シニアクラブ連合会60周年記念歌 輝くシニア

作詞／三界あゆち 作曲／下司愉宇起 編曲／阿部 葵

② 歌よ ありがとう

作詞／花岡 恵 作曲／橋本祥路

③ ありがとう

作詞／坪井 安 作曲／前田六郎

32 瑠璃

1回
女声東京都
八王子市指揮者／デニソフ アナスタシア
伴奏者／升谷奈保

八王子の市鳥である鳴き声が美しい“オオルリ”にあやかって瑠璃と命名した女声合唱団です。団員は60～90代で結成28年です。今回の指揮者はウクライナからの避難民で母国の音大指揮科を卒業し瑠璃には2年前から参加してくれています。生涯に一度憧れの舞台上に立てる事の喜びを感じながら、心を込めて歌います！

① 誰かがちいさなベルをおす

作詞／やなせたかし 作曲／木下牧子

② きんいろの太陽がもえる朝に

作詞／やなせたかし 作曲／木下牧子

33 コーラス・すみれ

4回
女声東京都
三鷹市指揮者／吉野綾子
伴奏者／木村恵美子

ふわっと風にふかれて気ままにとぶ、やなせたかし作詞「ちいさな雲」。繊細で美しいメロディと力強い歌詞が心に響く「麦の唄」。空を見上げれば、そこにある安らぎと、時代を超えて三鷹の地に宿る、生きる力を感じながら、私たちの思いを届けます。希望と調和の未来を目指して、紡ぐ共鳴のひとつきをどうぞお楽しみください。

① 女声合唱のための小品集「生きているってふしぎだな」より「ちいさな雲」

作詞／やなせたかし 作曲／石若雅弥

② みゆき歌「女の愛と生涯」より「麦の唄」

作詞／中島みゆき 作曲／中島みゆき 編曲／源田俊一郎

34 静岡大学OBグリークラブ

1回
男声東京都
江東区

指揮者／吉川健一

静岡大学OBグリークラブの関東支部のメンバーが中心となって今回は参加。関東支部は月2回江東区の施設を中心に練習を重ねている。北は宇都宮市、南は小田原市から練習に参加。今回は永らく練習を重ねて来た最上川舟唄を中心に、老骨に鞭打って憧れのオペラシティコンサートホールに立ちます。

① 武蔵野の雨

作詞／大木惇夫 作曲／多田武彦

② 最上川舟唄

作詞／山形県民謡 作曲／清水 修

35 Dolce

1回
女声茨城県
守谷市指揮者／土橋 創
伴奏者／中山修伍

井の中の蛙、大海を知らず・・・初参加となります。26年間歌って来たDolce(やさしく、やわらかく、愛らしく)らしいコーラスで、素晴らしいオペラシティホールでの舞台を楽しみたいとワクワクしています。

① 不良長壽

作詞／山岸千代栄 作曲／大中 恩

② 十八世紀の舞踏会

作詞／岩橋正子、きた・ひろし 作曲／W.A.モーツァルト 編曲／服部公一

③ モルダウの流れ

作詞／野上 彰 作曲／B.スメタナ 編曲／深井史郎

36 Cache-Cache

1回
女声埼玉県
さいたま市

指揮者／三好草平

創団して18年、美しいアンサンブルを目指して楽しく歌い続けて来ました。いつの間にかシニア世代に突入していましたが「今日が一番若い」をモットーに無伴奏作品に挑戦を続けています。オペラシティの舞台で歌える喜びでいっぱいです。どうぞよろしく願いいたします。

① 「ア・カペラ女声合唱のための絵の中の季節」より「棗のうた」

作詞／岸田衿子 作曲／木下牧子

② 「ア・カペラ女声合唱のための絵の中の季節」より「なにをさがしに」

作詞／岸田衿子 作曲／木下牧子

③ 天鳥烏

作詞／台湾童謡 編曲／蔡 昱姍